

PRAVILA NATEČAJA

SPLOŠNO

1. Natečaj je odprt za vse amaterske in profesionalne fotografe. Vsa dela morajo posneti sodelujoči avtorji brez soavtorstva.
2. Organizator in žirija bosta izločila posnetke, ki so že sodelovali na natečaju Vodan ali so bili uvrščeni na prva tri mesta na katerem od drugih večjih natečajev ali festivalov.
3. Vsi posnetki, ne glede na kategorijo, morajo biti posneti pod vodno gladino, oziroma mora biti vsaj 50% na posnetku zajete površine izpod vodne gladine. Posneti morajo biti v odprtih vodah, nikakor ne v akvarijih ali bazenih.
4. Posnetki morajo upoštevati pravila varovanja okolja (»EPIC rules«). Živi organizmi za potrebe fotografiranja ne smejo biti ogroženi ali vznemirjeni. Organizator in žirija bosta izločila vse posnetke, ki bi na primer prikazovali:
 - 4.1. potapljače, ki vidno škodujejo okolju (dviganje peska, vlečenje opreme po dnu),
 - 4.2. očitno vznemirjene žive organizme (npr. napihnjene napihvalke, hobotnice ali sipe, ki izločajo črnilo),
 - 4.3. organizme premaknjene v nenaravno ali tvegano okolje,
 - 4.4. nenaravno hranjenje oziroma privabljanje organizmov s hrano,
 - 4.5. dotikanje živih organizmov (koralni polipi, morski konjički),
 - 4.6. potapljače z očitno nezadovoljivo kontrolo plovnosti.
5. Posnetki smejo biti le omejeno računalniško obdelani. Dovoljeni so postopki obdelave celotne površine naenkrat, brez uporabe mask, dela v plasteh, združevanja več slik ali delov slik in podobno. Dovoljeno je popraviljanje delov posnetka (orodje »heal« ali »clone«) in obrezovanje do največ 20% površine posnetka. Niso dovoljene dvojne ekspozicije, ne glede na to, ali je postopek izpeljan v kameri ali naknadno s pomočjo računalniških programov.
6. Imena datotek morajo vsebovati oznako kategorije, vrsto kamere (v primeru filmske kamere mora biti v imenu besedica "dia") in ime avtorja. Primer: TA2_NikonD100_janez_novak.jpg je 2. posnetek tropskega ambienta fotografa Janeza Novaka, posnetega s kamero Nikon D100.
7. Organizator si ob obvezni navedbi avtorja dela in brez odškodnine avtorju pridržuje pravico do izdelave, reprodukcije in hranjenja na natečaj prejetih del za arhiv tekmovanja, objavo v katalogu, razstavo ali za ostale nekomercialne namene.

KATEGORIJE

8. Natečaj predvideva naslednje fotografske kategorije:

Odperte kategorije	Tropska morja	Hladna morja	Sladke vode (FW)
	Ambient (TA)	Ambient (CA)	
	Riba (TF)	Riba (CF)	
	Makro (TM)	Makro (CM)	

Digitalne kompaktne kamere	Tropska morja (TCC)	Hladna morja (CCC)	Sladke vode (FCC)
----------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------

Prosta kategorija (NL)

Začetniki – portfolio (ZP) – samo za slovenske avtorje

9. "Hladna morja" zajemajo vsa morja v zmernem in polarnem pasu, kategorije "Tropska morja" pa vsa tropska in subtropska morja.
10. V kategorijah "Makro" lahko posnetki prikazujejo vse morske organizme, razen rib (*Pisces*). Zajem motiva po daljši stranici naj v naravi predstavlja največ 15 cm.
11. V kategorijah "Riba" naj posnetki prikazujejo ribe (*Pisces*) kot jato, posamezno žival, portret, oziroma detajl.
12. V kategorijah "Ambient" naj posnetki prikazujejo s širokokotnim objektivom posneti naravni podvodni morski ambient, ki lahko vključuje tudi človeka.
13. V kategorijah "Sladke vode" je dovoljen kakršenkoli motiv posnet v odprtih sladkih ali brakičnih vodah (jezero, reka, podzemna jama).
14. V kategorije digitalnih kompaktnih kamer (TCC, CCC in FCC) so lahko uvrščeni izključno posnetki iz kompaktnih kamer, pri katerih ni možno menjati objektivna.
15. V »Prosto kategorijo« (NL) se uvrščajo posnetki v skladu s točkami 2.,3.,4., niso pa zavezani k izpolnjevanju ostalih pogojev glede motiva ali digitalne obdelave posnetka.
16. V kategoriji "Začetniki – portfolio" (ZP) lahko sodelujejo fotografi iz Slovenije, ki še niso dosegli uvrstitev med prva tri mesta na tekmovanjih in še niso objavljali fotografij v javnih medijih. Fotografi v tej kategoriji sodelujejo s kolekcijo šestih (6) digitalnih posnetkov, od katerih morata biti vsaj dva posneta v Jadranskem morju. Posebna tema v tej kategoriji ni predpisana. Sodelovanje v katerikoli od ostalih kategorij izključuje možnost sodelovanja v tej kategoriji.
17. Vsak udeleženec lahko sodeluje z največ tremi (3) posnetki v vsaki fotografski kategoriji, oziroma z največ šestimi (6) fotografijami, če sodeluje v kategoriji "Začetniki – portfolio". Isti posnetek ne sme nastopati v dveh ali več različnih kategorijah.
18. Ves material mora biti poslan na CD ali DVD mediju, kompatibilnem z Windows okoljem. Slike morajo biti oddane v TIFF ali JPEG formatu visoke kvalitete. Vse slike morajo biti oddane v osnovni resoluciji kamere brez interpolacije. Najnižja resolucija za odprte kategorije je 6 megapikslov, 35 mm diapozitivi morajo biti

skenirani pri 4000 dpi. Resolucija kompaktnih digitalnih kamer ni omejena navzdol.

OCENJEVANJE IN NAGRADE

19. Fotografije bo ocenjevala mednarodna žirija priznanih podvodnih fotografov. Podeljeni bodo kompleti priznanj za prva tri mesta v vsaki posamezni kategoriji. Velika nagrada v skupni razvrstitvi odprtih kategorij se podeljuje glede na seštevek ocen sodelujočih posnetkov (TA+TF+TM+CA+CF+CM+FW). Velika nagrada v skupni razvrstitvi kompaktnih kamer se podeljuje glede na seštevek ocen doseženih v kategorijah namenjenih kompaktnim kameram (TCC+CCC+FCC).
20. Organizator bo podelil posebno nagrado za en posnetek, katerega bo izmed vseh prispelih del vseh kategorij izbrala posebna likovno umetniška komisija.
21. Vse odločitve žirij so enotne in dokončne brez pritožb. Pritožbe so možne izključno v zvezi z 2.točko pravil in o njih dokončno odloča organizator.
22. Predvidene nagrade bodo podeljene na svečani prireditvi s projekcijo prispelih del, ki bo 25. oktobra 2008 v Novi Gorici.

SPREJEM DEL IN KOTIZACIJA

23. Upoštevana bodo dela, ki bodo do vključno 10. septembra 2008 prispela na poštni naslov:

VODAN
30.divizije 15a
5000 Nova Gorica.

24. Kotizacijo oziroma dokazilo o plačilu kotizacije za sodelovanje na natečaju avtor priloži prijavnici. Višina kotizacije je odvisna od števila del, s katerimi avtor sodeluje na natečaju:

Sodelovanje v eni kategoriji	15 €
Sodelovanje v dveh kategorijah	25 €
Sodelovanje v treh kategorijah	35 €
Sodelovanje v štirih ali več kategorijah	40 €

25. Organizator ne bo vračal nobenega materiala. Vse pošiljke, ki bi ob prevzemu zahtevale finančni izdatek organizatorja, ne bodo prevzete od dostavljalca.
26. Vsak sodelujoči avtor brezplačno prejme tiskan izvod kataloga natečaja.

PODATKI O UDELEŽENCU

ŠIFRA _____

IME IN PRIIMEK _____

NASLOV _____

KRAJ, POŠTA _____

TELEFON _____ TELEFAKS _____

E-POŠTA _____

SEZNANJEN SEM S PRAVILI SODELOVANJA NA 11. MEDNARODNEM FESTIVALU PODVODNE FOTOGRAFIJE VODAN 2008 IN SE Z NJIMI STRINJAM. FOTOGRAFIJE, S KATERIMI SODELUJEM NA NATEČAJU VODAN 2008, SO IZKLJUČNO MOJ IZDELEK IN NISO BILE PREDHODNO OBJAVLJENE ALI NAGRAJENE NA DRUGIH NATEČAJIH.

PODPIS

SEZNAM POSLANIH DEL

ŠIFRA UDELEŽENCA:

ODPRTE KATEGORIJE

	TROPSKA MORJA AMBIENT (TA)	TROPSKA MORJA RIBA (TF)	TROPSKA MORJA MAKRO (TM)
1			
2			
3			

	HLADNA MORJA AMBIENT (CA)	HLADNA MORJA RIBA (CF)	HLADNA MORJA MAKRO (CM)
1			
2			
3			

	SLADKE VODE (FW)
1	
2	
3	

	PROSTO (NL)
1	
2	
3	

DIGITALNE KOMPAKTNE KAMERE

	TROPSKA MORJA (TC)	HLADNA MORJA (CC)	SLADKE VODE (FC)
1			
2			
3			

ZAČETNIKI - PORTFOLIO (ZP)

1	4	
2	5	
3	6	

Sodelujoče avtorje naprošamo, da ob prijavi na natečaj priložijo tudi svojo fotografijo. Fotografijo bo organizator uporabil za predstavitev avtorja na projekciji ob zaključni prireditvi festivala Vodan 2008.